

机密★启用前

四川省 2024 年高等职业教育单独考试招生
职业技能综合测试 (中职类)

纺织服装类

注意事项:

1. 本试卷考试时间为 90 分钟, 满分 200 分。
2. 考生必须在答题卡指定位置作答, 答在试卷、草稿纸上无效。
3. 涂写部分必须使用 2B 铅笔, 书写部分必须使用 0.5 毫米黑色墨迹签字笔。

一、单项选择题: 本大题共 32 小题, 每小题 3 分, 共 96 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 被誉为“纤维皇后”的是

- | | |
|-------|-------|
| A. 羊绒 | B. 蚕丝 |
| C. 苎麻 | D. 棉花 |

2. 属于短纤维纱的是

- | | |
|--------|--------|
| A. 包缠纱 | B. 网络丝 |
| C. 棉纱 | D. 花式线 |

3. 构成“的确良”的纤维, 主要是

- | | |
|-------|-------|
| A. 维纶 | B. 锦纶 |
| C. 丙纶 | D. 涤纶 |

4. 三角针用于贴边锁边后的固定, 针迹呈

- | | |
|--------|--------|
| A. V 形 | B. H 形 |
|--------|--------|

C. T形 D. O形

5. 机缝时, 厚料、粗纺料 3cm 长度的针数通常为

A. 1~2 针 B. 8~12 针

C. 15~20 针 D. 20~25 针

6. 嵌按缝装的部位分类, 分为外嵌和

A. 扁嵌 B. 圆嵌

C. 拼嵌 D. 里嵌

7. 以下适合做合体连衣裙的腰省为

A. 丁字形 B. 橄榄形

C. L形 D. O形

8. 色相对比中属于最强对比的是

A. 互补色对比 B. 中差色对比

C. 类似色对比 D. 邻近色对比

9. 下列色彩属于无彩色系的颜色是

A. 浅蓝色 B. 咖啡色

C. 白色 D. 红色

10. 灰色调的服装配色通常给人的感觉是

A. 柔和稳重 B. 兴奋华丽

C. 明朗轻快 D. 冷艳高雅

11. 服装造型中节奏与韵律体现的方法是

- A. 主次分明
- B. 有规律的重复
- C. 大小对比
- D. 面积对比

12. 以下属于适合纹样的是

- A. 四方连续纹样
- B. 二方连续纹样
- C. 角隅纹样
- D. 单独纹样

13. 能最快收集最新流行时尚信息的途径是

- A. 时尚杂志
- B. 网络流行信息
- C. 专业教材
- D. 电影电视

14. 直身裙的后衩叠宽合理尺寸应为

- A. 0.5cm
- B. 1.5cm
- C. 4cm
- D. 7cm

15. 因为后肩部呈弓形状, 合体女衬衫后肩线长应大于前肩线长

- A. 0.7cm
- B. 1.5cm
- C. 2cm
- D. 2.5cm

16. 以下最适合 160/66A 号型的短款 A 字裙的长度是

- A. 25cm
- B. 40cm
- C. 70cm
- D. 100cm

17. 男西服 5/4 系列号型推档时, 胸围每增加 4cm, 衣长应增加

- A. 1cm B. 2cm
C. 4cm D. 6cm

18. 设计无弹性面料紧身牛仔褲时，臀围放松量尺寸。以下最为合理的是

- A. 1cm B. 1.5cm
C. 4cm D. 10cm

19. 在国标中，女性服装中间号型为

- A. 155/80 A B. 160/84 A
C. 165/88 A D. 170/92 A

20. 女子 Y 体型的胸腰差是

- A. 4~8cm B. 9~13cm
C. 14~18cm D. 19~24cm

21. 下列面料中，其它条件相同时，最容易钩丝的是

- A. 平纹 B. 斜纹
C. 缎纹 D. 联合组织

22. 属于绿色环保型纤维的是

- A. 涤纶 B. 天丝
C. 黏胶纤维 D. 氨纶

23. 传统西褲前后裆缝所采用的熨烫方法称

- A. 烫扣缝 B. 平烫

- C. 压烫 D. 轧烫
24. 西服裙缝制的重点难点工艺有开后衩、装拉链和
- A. 合侧缝 B. 装腰头
- C. 缝省道 D. 钉扣子
25. 合体女衬衫做完缝制标记后, 下一步工序为
- A. 装袖头 B. 做领
- C. 收省、做门里襟止口 D. 缝合肩缝
26. 下列色彩设计的方法属于纯度对比的是
- A. 中差色对比 B. 鲜中对比色
- C. 对比色对比 D. 邻近色对比
27. 少女甜美风格的服装设计色彩搭配的方法通常采用的是
- A. 冷色调 B. 高长调
- C. 低短调 D. 低长调
28. 合体男西装袖子结构一般是
- A. 连袖 B. 插肩袖
- C. 两片袖 D. 火腿袖
29. 以下哪个部位不影响成品规格
- A. 衣长 B. 胸围
- C. 口袋长 D. 肩宽

30. 色彩的华丽与质朴感主要的决定因素是

- A. 色相
- B. 纯度
- C. 明度
- D. 冷暖

31. 洗涤真丝织物，一般要求 pH 值

- A. 弱酸性
- B. 弱碱性
- C. 强酸性
- D. 强碱性

32. 滚边易产生折转率损耗，轻薄型面料的样板宽度应增加

- A. 0.3cm
- B. 1cm
- C. 1.3cm
- D. 2cm

二、判断题：本大题共 24 小题，每小题 2 分，共 48 分。判断下列各题正误，正确的在答题卡上涂“√”，错误的在答题卡上涂“×”。

33. 真丝雪纺由涤纶纤维构成。

34. 锁针针法面料微露小针迹。

35. 大功率的电熨斗适用于熨烫厚料服装。

36. 服装设计要明确：何人、何时、何地、为何。

37. 服装配色中主色占 30%~45%的面积。

38. 色相环上明度最高的颜色是柠檬黄。

39. 流行色在服装应用中一般要经历产生期、普及期、衰退期三个阶段。

40. 将二方连续的花卉纹样横式重复排列可以得到四方连续图案。

41. 不开衩的直身裙长度一般在膝盖以上 10cm。

42. 在袖窿弧线长度一致的情况下,袖山高越高袖子越宽松。

43. 所有圆装袖的吃势都一样。

44. 腰臀差是裤、裙省缝设计的主要依据。

45. 牛奶纤维不属于化学纤维。

46. 来去缝适合用于厚料大衣侧缝中。

47. 任何面料的刀眼深度都可以距缉线 0.1~0.2cm。

48. 品牌成衣的特点是设计理念个性化、生产过程机械化。

49. 目前流行时装朝小批量、多品种的方向发展。

50. 女衬衫的款式变化主要表现在衣片、衣袖、衣领等部位。

51. 实用口袋位置与手臂长短有关。

52. 在一般面料的制图样板中,应标明丝绺方向。

53. 图案按空间形态可以分为平面图案、立体装饰图案、综合装饰图案。

54. 拉链号数越大,拉紧力越大。

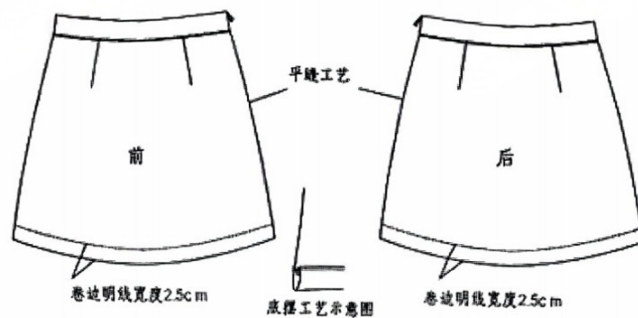
55. 方形锁眼扣眼长度为纽扣对角线长度。

56. 未经特殊处理的羊绒衫有缩绒性。

三、综合题:本大题共 3 小题,第 57 题 10 分,第 58 题 24 分,第 59 题 22 分,共 56 分,在答题卡上作答。

57. 以下题 57 图为一款用凡立丁面料制作的女式 A 字型半身裙,左侧设有拉链开口,

请按照要求完成以下任务:



题 57 图

(1) 请按照题 57 图上标注的工艺要求, 写出前裙片以下四个部位合理的放缝量

(单位: cm): 腰口、底摆、侧缝、前中心线。(4 分)

(2) 请写出题 57 图前裙片 (160/84A) 的工业样板信息文字: 样板名称、样板

规格、样板数量、需要打剪口的部位、标记点。(6 分)

58. 以下题 58-1 图 as 传统纹样, 请将它作为设计素材, 运用在题 58-2 图女背心

上进行设计, 按要求完成以下任务, 具体要求如下:



题 58-1 图



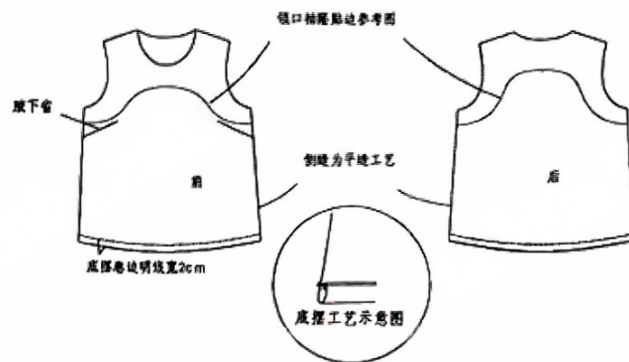
题 58-2 图

(1) 在题 58-2 图上增加分割线、零部件或其它装饰元素进行设计, 将设计的正

面平面图绘制在答题卡上。要求设计合理、比例协调、风格统一。(12分)

(2) 将题 58-1 图案进行变形、分解、重新组合后,运用在第(1)小题设计好的服装上,用黑白的表现手法绘制完整的平面款式图。(12分)

59. 以下题 59 图为一款无领无袖无夹里的女背心,请按照要求完成以下任务:



题 59 图

(1) 请从以下三种材料中选择一种最适合题 59 图的面料: 蕾丝、无纺布、细平布, 并从外观特征、实用性两方面简述理由。(4分)

(2) 请绘制题 59 图前衣片的结构图, 具体要求如下: (12分)

①请根据题 59 图的比例, 按照 160/84A 号型进行成衣规格设计, 衣长为 55cm, 写出肩宽和胸围的合理尺寸。(单位: cm)

②请根据自行设计的成衣规格(衣长55cm不能调整)绘制 1:5 比例前衣片的结构图, 标注丝绌方向和必要的制图数据。

(3) 请写出题 59 图完整的缝制工艺流程。(6分)